fragments

PHOTOGRAPHIES DES ARCHIVES/
ŒUVRES D'ARTISTES

ARCHIVES / COURCHIA / STERN

Lignes, couleurs, lumière, contraste... autant d'éléments que l'artiste utilise pour définir et composer les plans, les formes, les volumes de son œuvre. Autant d'éléments que notre œil perçoit, puis que notre cerveau interprète pour reconstituer l'œuvre dans sa totalité ou s'attacher à certains détails. Ainsi, quand nous croyons ressentir une émotion « brute » et simple consécutive à notre perception « naturelle » d'une œuvre d'art, c'est en fait déjà notre cerveau qui travaille pour reconstruire l'image et provoquer l'émotion qui nous envahit, indépendamment même de la connaissance du contexte culturel de sa création. En bref, si nous voyons avec nos yeux, nous regardons et nous comprenons avec notre cerveau. Ce processus physiologique de fragmentation de l'image, l'artiste en est-il conscient, en fait-il usage de manière déterminée et expressément pour diriger le regard du spectateur inconscient ? D'autre part, l'artiste comme le spectateur peuvent-il créer et considérer une œuvre pour elle-même, en dehors de toutes références culturelles et artistiques antérieures, sans que ces dernières l'influencent dans la création comme dans la perception ?

C'est à ce jeu, à cet échange perpétuel entre réalité perçue et construction artistique et intellectuelle que nous convient Jean-Paul Courchia et Carole Stern. Tableaux peints d'après des photographies d'archives, ou inversement photographies d'archives choisies d'après les tableaux, nous invitent à poser notre regard sur eux, le fragmenter, le décomposer pour mieux reconstruire l'image, la comprendre, la ressentir et en être ému.

EXPOSITION
DU 18 NOVEMBRE 2016
AU 14 AVRIL 2017

ARCHIVES DE MARSEILLE
10, rue Clovis-Hugues
13003 Marseille
04.91.55.33.75

Exposition ouverte du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h / 13 h à 17 h
le samedi de 14 h à 17 h 45
Fermée les dimanches, lundis
et exceptionnellement samedis 24 &
31 décembre 2016 et jours fériés

ENTREE LIBRE

TRANSPORTS
Métro 1 et 2 station Saint-Charles
Tramway 2 station Longchamp ou National
Bus 52 arrêt "Archives municipales",
49 arrêt "Bernard/Clovis-Hugues" ou
"Belle de Mai/La Friche",
33 et 34 arrêt "Clovis-Hugues"
Voiture : parking rues Clovis Hugues et Guibal

Prochainement aux Archives
FABRICATION DE SCEAUX
ATELIERS POUR TOUS
à partir de 6 ans (pas de public scolaire)
Les mercredis à 14h
14 décembre 2016 / 25 janvier /
3 février / 1er mars / 05 et 26 avril 2017
renseignements / inscriptions au 04.91.55.93.97
ou par mail eborghiero@mairie-marseille.fr

Programme sous réserve de modifications

aM Archives MARSEILLE

Nous sommes Marseille

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr